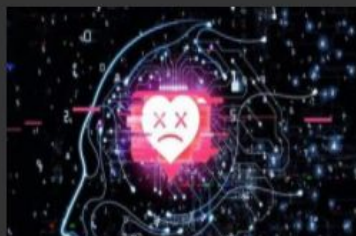


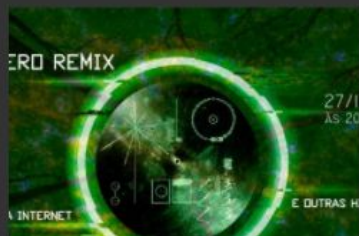
Tecnopolítica e
contracultura digital para
cineclubes - II

Leonardo Foletto, 2020



Os dilemas e as soluções das redes

20 de outubro de 2020



O Fim da Internet e outras histórias

15 de outubro de 2020



Por uma cultura livre no futuro do trabalho

28 de setembro de 2020



Fazendo a internet das pessoas

9 de setembro de 2020



Breque dos APPs e as alternativas para o trabalho digitalizado

17 de julho de 2020



A importância do

baixacultura.org/o-fim-da-internet-e-outras-historias/



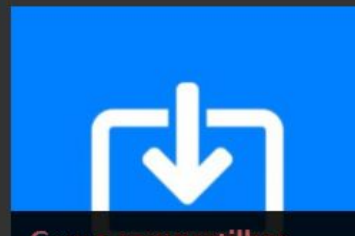
Todas as músicas em



A ideologia do solucionismo



Notas sobre pandemia, vigilância e o Confucionismo na



Como compartilhar conteúdo e fazer

Programa

AULA 1

Como chegamos até aqui

Apresentação da disciplina, alunas/os;

História dos aparatos tecnopolíticos de acesso, produção, distribuição e exibição de filmes: cinema, vídeos, televisão; internet.

AULA 2

Cultura livre e licenças livres

Origens da propriedade intelectual: copyright e direito do autor.

Práticas anti-copyright no século XX

Copyleft e software livre

Creative Commons e outras licenças livres;

1. Origens da propriedade intelectual

Anno Octavo

Annæ Reginae.

An Act for the Encouragement of Learning, by Vesting the Copies of Printed Books in the Authors or Purchasers of such Copies, during the Times therein mentioned.



Whereas Printers, Booksellers, and other Persons have of late frequently taken the Liberty of Printing, Reprinting, and Publishing, or causing to be Printed, Reprinted, and Published Books, and other Writings, without the Consent of the Authors or Proprietors of such Books and Writings, to their very great Detriment, and too often to the Ruin of them and their Families: For Preventing therefore such

1. Origens da propriedade intelectual

“Aquele que recebe uma ideia de mim, recebe instrução para si sem que haja diminuição da minha, da mesma forma que quem acende um lampião no meu, recebe luz sem que a minha seja apagada.”

Thomas Jefferson, 1813

1. Origens da propriedade intelectual

Convenção de Berna, 1888

Convenção de Paris, 1883

2. Práticas anti-copyright no século XX

Consolidação X Resistência das leis de propriedade intelectual

Ajudou a remunerar autoras/es, porém restringiu a promiscuidade de ideias

Cultura é mercadoria?

Como assim esse texto é seu? E essa ideia, sua?

2. Práticas anti-copyright no século XX

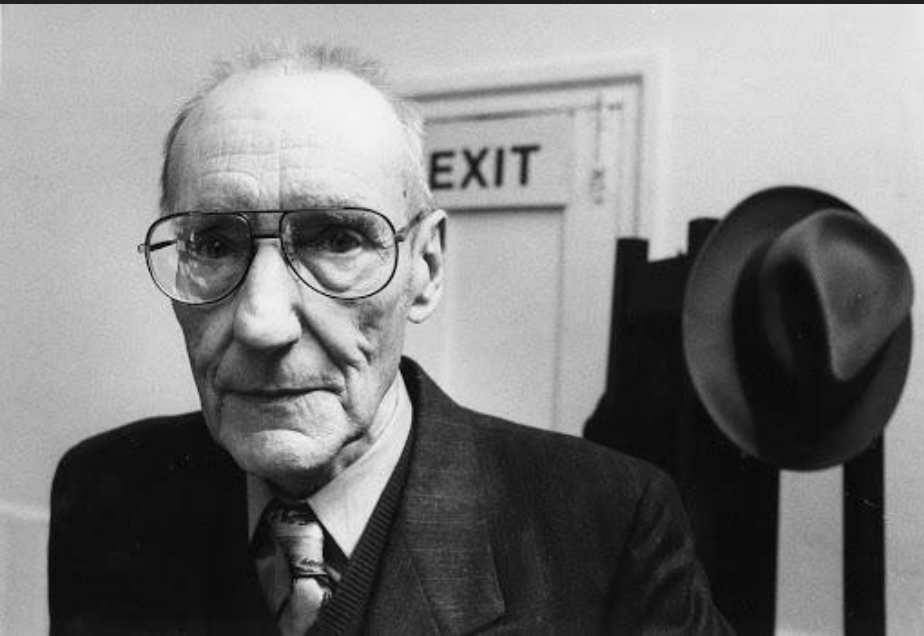
- _ Anarquistas a negar qualquer tipo de propriedade privada;
- _ Comunistas em vias de potencializar a propriedade coletiva;
- _ Liberais a enfatizar o livre mercado, interesse público de acesso prevalecer sobre o direito dos autores;
- _ Artistas a questionar o status quo da criação individualista romântica;

2. Práticas anti-copyright no século XX

Receita de um poema dadaísta:
Pegue um jornal.
Pegue uma tesoura.
Escolha no jornal um artigo do tamanho que você deseja dar ao seu poema.
Recorte o artigo.
Recorte em seguida com atenção algumas palavras que formam esse artigo e meta-as num saco.
Agite suavemente.
Tire em seguida cada pedaço um após o outro.
Copie conscienciosamente na ordem em que elas são tiradas do saco.
O poema se parecerá com você.
E ei-lo um escritor infinitamente original e de uma sensibilidade graciosa, ainda que incompreendido do público.

Tristan Tzara, 1920

2. Práticas anti-copyright no século XX



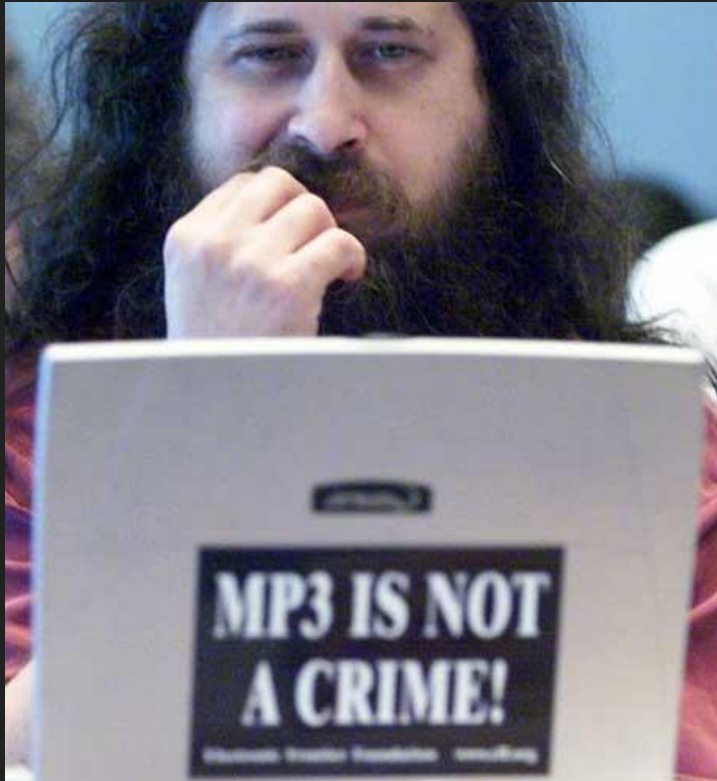
2. Práticas anti-copyright no século XX



2. Práticas anti-copyright no século XX



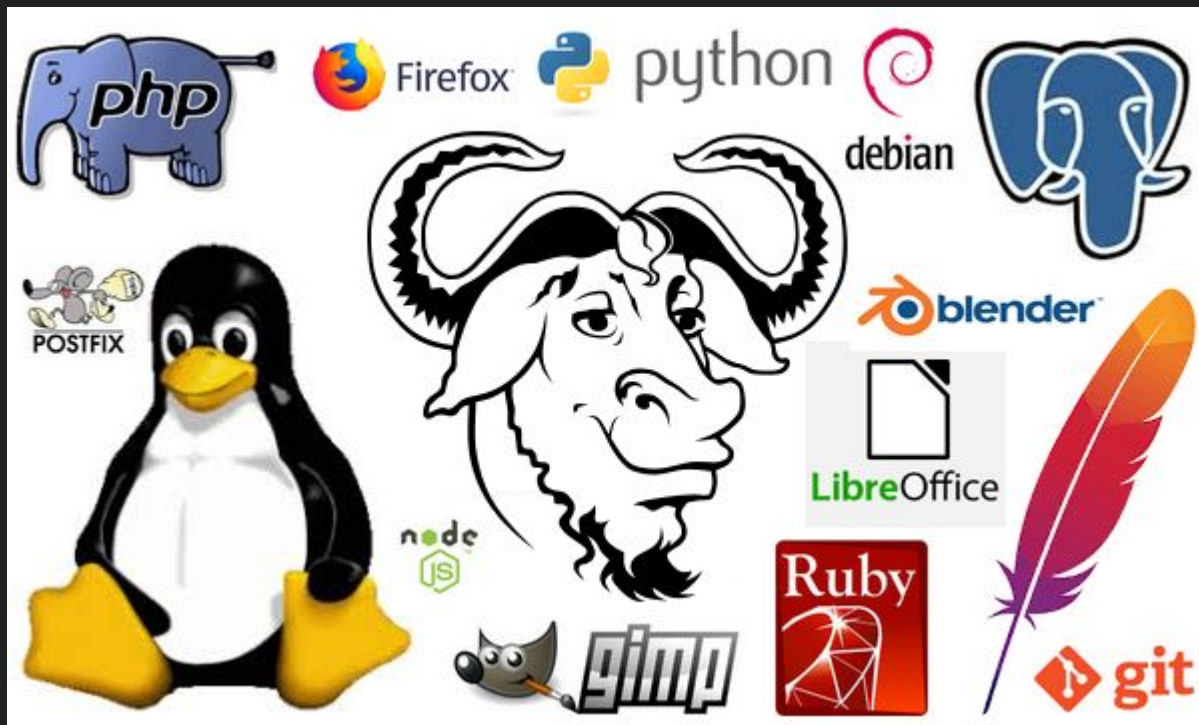
3. Software livre e copyleft: jurídico e tecnológico



Software livre refere-se a 4 liberdades

- 1. A liberdade de executar o programa, para qualquer propósito.**
- 2. A liberdade de estudar como o Software funciona.**
- 3. A liberdade de aperfeiçoar o Software.**
- 4. A liberdade de redistribuir cópias.**

3. Software livre e copyleft: jurídico e tecnológico

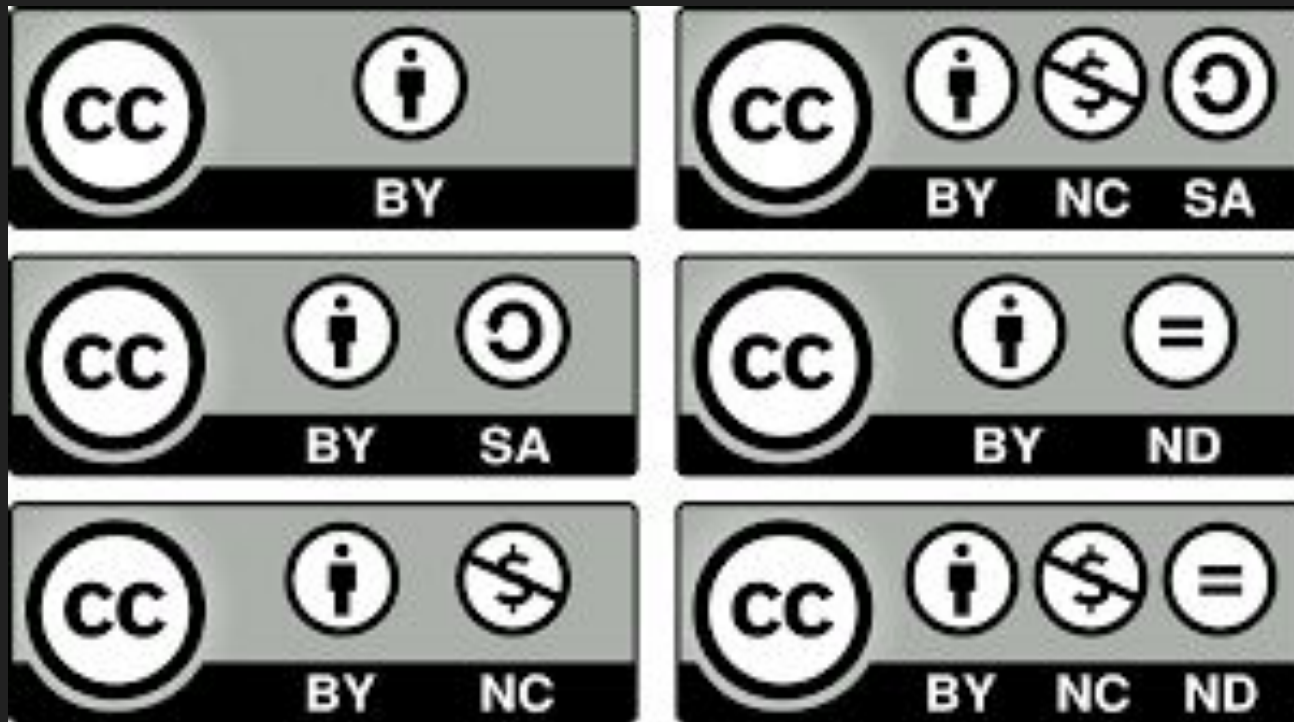


3. Software libre e copyleft: jurídico e tecnológico



La creación se defiende compartiéndola

4. Creative Commons e outras licenças livres



4. Creative Commons e outras licenças livres



gracias!

leofoletto@gmail.com - @leofoletto (Instagram/Twitter)

leofoletto.info

<http://baixacultura.org> - @baixacultura

<https://apoia.se/baixacultura>

